

OBSERVATORIO DE LAS ALIANZAS DE LA CULTURA

Madrid, 22 de octubre de 2019

“Modelos de financiación mixta de la Cultura en países europeos próximos a España”

Jornada 2019: el caso de Portugal

Con la subvención del Ministerio de Cultura y Deporte



Con la colaboración especial de:



Cultura Portugal
17ª Mostra da
Cultura Portuguesa



EMBAJADA DE
PORTUGAL



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



fundación
montemadrid



El Observatorio de Cultura y Alianzas inició en 2018 un ciclo destinado al estudio y la presentación de la situación de la financiación mixta de la Cultura en los países del Sur de Europa, países que comparten rasgos, cuyos numerosos éxitos pueden ser replicados y que, sin embargo, no suelen intercambiar sus experiencias. Por otro lado, el ámbito mediterráneo aumenta su importancia en el entorno europeo y en su diálogo con los países del Norte de África

Los países del Sur de Europa partieron con desventaja en el campo de la financiación mixta de la Cultura, en gran parte por los siguientes motivos:

- No contar con una tradición filantrópica como la anglosajona
- Carecer de un Estado fuerte, también en lo cultural, como lo tiene Francia
- No haber tenido un capitalismo social, como el "capitalismo renano" de Alemania
- Haber sufrido, en épocas relativamente recientes felizmente superadas, períodos dictatoriales siempre opuestos al desarrollo de la sociedad civil
- Haber constituido, en estos mismos períodos, economías cerradas, incluso autárquicas, ajenas a la inversión extranjera y sus métodos de gestión, entre ellos el patrocinio y mecenazgo empresarial
- No gozar del mismo nivel de riqueza y desarrollo que los países del Norte de Europa

Sin embargo han presentado éxitos indiscutibles y han generado modelos e instrumentos propios y distintos, creativos e innovadores, adaptados a su sociedad.

Los éxitos españoles en la década de los noventa del pasado siglo fueron motivo de admiración mundial que culminó en el Seminario "El mecenazgo empresarial de la Cultura en Europa", en Madrid y dentro de la Presidencia española de la Unión Europea de 2002, algo totalmente excepcional a este máximo nivel.

En Italia, país al que se dedicó la Jornada 2018, las medidas de fomento han dado lugar a brillantes resultados como la rehabilitación del Patrimonio de la ciudad de Roma y la alianza continuada entre la Cultura y la industria del Lujo, en la que las empresas italianas son líderes mundiales.

Portugal, país invitado en la Jornada 2019, al igual que Italia, ha introducido mejoras fiscales durante la reciente crisis económica, reconociéndose el papel clave de la Cultura en la sociedad y en la economía de estos países. El trato fiscal a las empresas es generoso y ha conseguido importantes aportaciones tanto en el Patrimonio como en la creación contemporánea.

Ambos países poseen en lo que respecta al mecenazgo popular o ciudadano, el instrumento del "5 por Mil", con puntos en común con la conocida "casilla" en la declaración del IRPF en España en favor de la iglesia y las ONG, pero que amplía el campo de beneficiarios a las instituciones culturales. Un instrumento que, de introducirse en España, culminaría la reforma fiscal de los particulares de 2015.

De la experiencia portuguesa hablarán **Lourdes Duarte**, coordinadora del *Núcleo de Gestão de Informação, Relações Públicas e Documentação* del GEPAC (*Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais*) y **Rui Costa**, Director de Proyectos Especiales de la reputada *Fundação de Serralves*. La Jornada se inscribe asimismo en el Festival Portugal Cultura 2019, de la Embajada de Portugal en España.

PROGRAMA DEL ACTO

19:00h.- Recepción de los asistentes

19:30h.- Apertura del acto

Borja Álvarez Rubio

*(Subdirector General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo,
Ministerio de Cultura y Deporte)*

Cristóbal Sánchez Blesa

(Director General de la Fundación Montemadrid)

20:00h.- El punto de vista de la Administración portuguesa

Lourdes Duarte

*(Coordinadora del Núcleo de Gestão de Informação, Relações Públicas e Documentação
del Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais (GEPAC),
Ministerio de Cultura de Portugal)*

Presenta: **Eugenia Merino**

*(Jefa de la Unidad Cultura y Mecenazgo de la Subdirección General de Promoción de
Industrias Culturales y Mecenazgo, Ministerio de Cultura y Deporte)*

20:45h.- Fundação de Serralves

Rui Costa

(Director de Proyectos Especiales, Fundação de Serralves)

Presenta: **Marta Montalbán**

*(Presidenta de la Asociación Cultura y Alianzas, Gerente de Bitò Produccions,
organizador del Festival Temporada Alta, Gerona)*

21:30h.- Clausura

Pedro Berhan da Costa

(Consejero de Cultura de la Embajada de Portugal en Madrid)

21:45h.- Copa

LUGAR:

Auditorio del Ministerio de Cultura y Deportes

Calle de San Marcos, 40

28004 Madrid

JORNADA GRATUITA. INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA rellenando el siguiente formulario:

www.bit.ly/JornadaPortugal19